طرزان

سيد الأدغال

العدد ١٥



طرزان

سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة "بساط الريح"
المجموعة الثالثة
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٥٠	ق.ل.
سورية	٢٥٠	ق.س.
الاردن	٢٥٠	فلسا
العراق	٢٥٠	فلسا
الكويت	٣٠٠	فلسا
السعودية	٤	ريالات
قطر	٤	ريالات
الامارات	٤	دراهم
البحرين	٤٠٠	فلس
عدن	٣٠٠	فلس
اليمن	٤	ريالات
مصر	٣٠٠	مليم
مسقط	٤٠٠	بيسه
السودان	٣٠٠	مليم
الجماهيرية الليبية	٣٠٠	درهم
المغرب	٤	دراهم
تونس	٤٠٠	مليم
الجزائر	٤	دنانير
باريس	٥	فرنكات
لندن	١٠	شلنات

هذه السلسلة



وُلِدَ في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنّه طرزان !

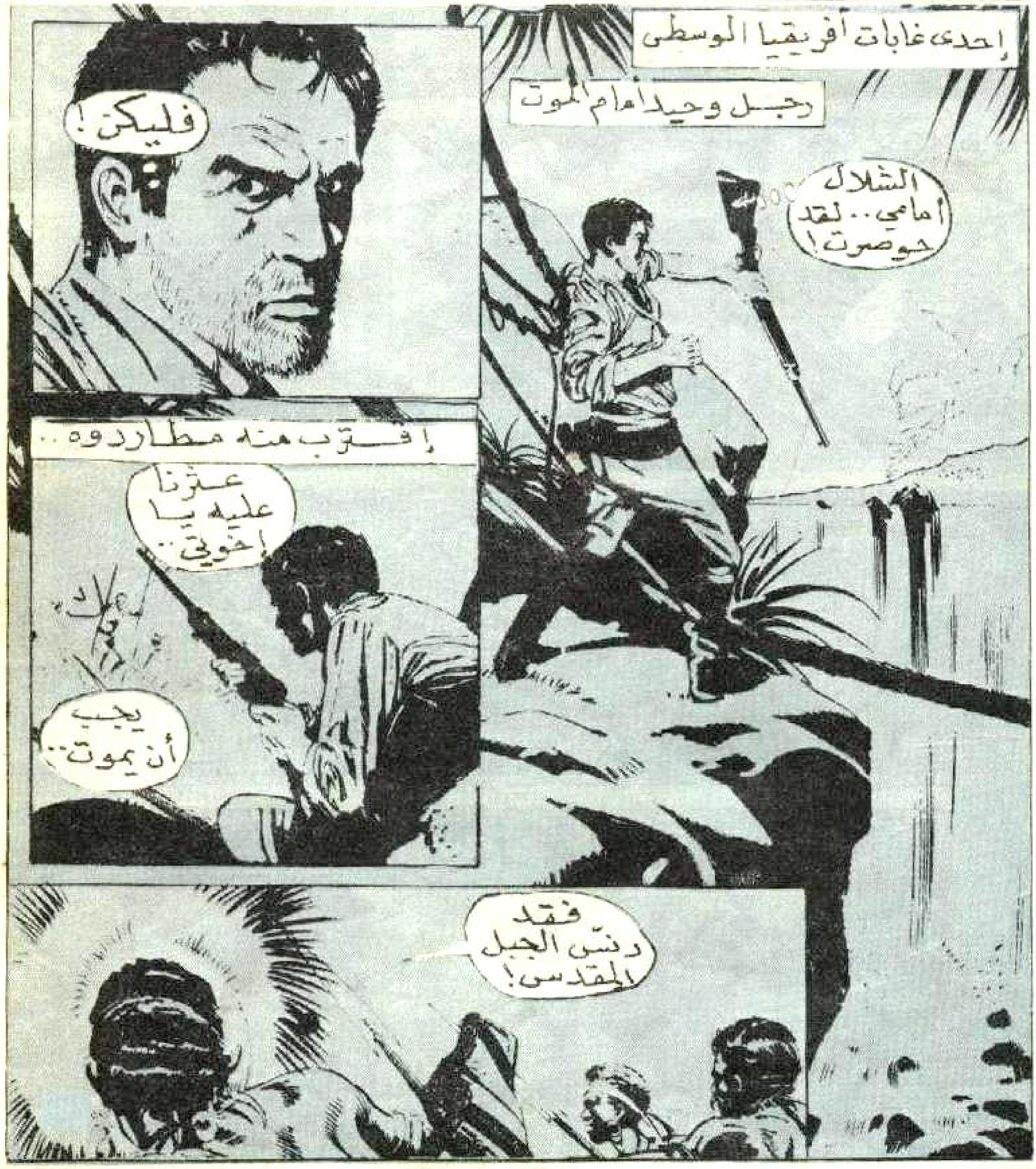
وُلِدَ طرزان عام ١٩١٢ في مُخيلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً منقطع النظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصبا، من مُغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتضحية ..

نقدّمه ، محاولين ، أيضاً وأيضاً، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍ ومُفيد !

الغوريلا الأبيض



جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة...


خذ يا لعين!
آخ
وفي مكان مجاور
تشيب
أسمعت؟
يجب أن نعرف ماذا يحصل
آخ
سأنتظر الليل كي أهرب!
كليك
نفذت ذخيرته!
ستموت ببطء!
لست خائفا منكم!


آه!
لقد دفع ثمن جريمته
في هذا الوقت-
هه؟ ماذا تفعل قبيلة الجبل المقدس هنا؟
تشيك!
لقد سقط من قمة الشلال
إسمي باينز.. من مجموعة "داوسون" قابل "شريره..
لقد مات! ما هذه الأوراق؟



لا يهم.. لكني سأنفذ وصيته..
وفي الليل..
ومع الفجر..
لقد مات شخص يدعى باينز-
باينز مات.. متى؟
أمس.. وذكر ,,شريبر,, قبل وفاته..
أنا ,,شريبر,, وهذا ,,ماكيم,, تعال معي
وفي فندق مجاور..
كان باينز صديقي.. أين مات؟
عند شلال أوبوت.. كان مطاردا!
أنا أرسلته الى مقاطعة المتونغا!
لم؟


للعثور على الجبل المقدس..
ولكنه المدفن المقدس لقبيلة المتونغا..
منذ عشر سنين ونحن نحاول حل لغز الجبل المقدس وحارسه..
تقصد الغوريللا الأبيض؟
نعم.. ضخم كشجرة وبقوة عشرة رجال..
لكن هذه خرافات
إنه موجود وفي هذه الأوراق يؤكد بايتن أنه رآه...
يجب أن أعثر عليه وأصوره.
المخاطرة كبيرة



لكن الأمر يستحق المخاطرة!
حسناً.. سأرشدك..
بعد يومين انطلقت البعثة الاستكشافية
انتبهوا.. الصندوق مهم
إنه ثقيل وسيعيقنا.. اتركوه هنا!
لا! معدات التصوير موجودة بداخله
ولكن.. حسناً!
بعد خمسة أيام من ذلك..
هناك بلاد المتونغا.. لكن الجسر ركيك وغير ثابت
لن نتراجع علينا بالمخاطرة
سيعبر إثنان منا في كل مرة..
هيا بنا
الحبال مهترئة والثقل كبير


وحين عبر الحمالان الأخيران
حذار أن تسقط الحقيبة
لكن الحبال لن تتحمل الوزن!
وفعلا
إنتبهوا!
لكن طورزان أنقذ الموقف:
آخ.. يداي تكادان تتمزقان
اتركوا الحقيبة واعبروا
نعم
إفعل هذا وأقتلك
إنك مجنون يا شرير
آااه
هيا.. لقد مرتم


الحمّال
الحقيبة! إياكم أن تسقط!
آآاغ
حقيبتك أثمن من حياة إنسان؟
بفقدانها تفشل بعثتنا من البداية
هيا بنا.. إحملوا الحقيبة!
لقد بدأت تثير قلقي
كانت الغابة لا متناهية!
هناك الجبل المقدس!
كما وصفه بايتز تماما
هذا المكان مخيف
فعلا.. ألا تظن أن-
كفى! هيا انصبوا الخيم واحضروا الماء..



وفيما ذهب حمالان لإحضار مياه..
آآغ
اااخ
هناك مشاكل!
أسمعتم الصراخ؟
لقد قتلا
هذا من عمل المتونغا!



يجب أن-
انتبه!
سيأتي رفاقه قريباً..
هناك صراخ في المخيم
لقد قتل الحمال الأخير!
زعيمهم يهرب!
أخطأته
لقد هرب
سيهاجموننا مع هبوط الليل!
لا بأس.. „لوا".. المعدات!


لابد أن الغوريلا في الغابة!
لا بأس.
عمّ يبحث «شويبو» ياترى؟
ماكيم.. إنتزع نماذج من الصخور
بعد ساعة..
كان باينز محقاً.. نسبة الأورانيوم فيه عالية
أظنها أعلى نسبة في العالم
وأخيراً فهم طرزان مايجري..
أنت لم تأت هنا لأجل الغوريلا..
أنت ذكي يا طرزان!
وهذا مؤسف!
حين استيقظ طرزان..
لقد خدعتني يا شويبو..
هذه الأرض غنية جداً بالمعادن..


سأصبح مليونيراً بسبب هذه الحجارة
ستكون مليونيراً ميتاً الليلة!
تقصد قبيلة المتونغا؟ هه هه هه
أنتم ثلاثة ضد مئتي محارب..
إفهم الآن لماذا حرصت على الصندوق
يا للسماء!
وأنا هل ستتركني أموت؟
لا.. فنحن نحتاجك للعودة
والآن إبق هادئاً
ممممم
ومع إقتراب الفجر..

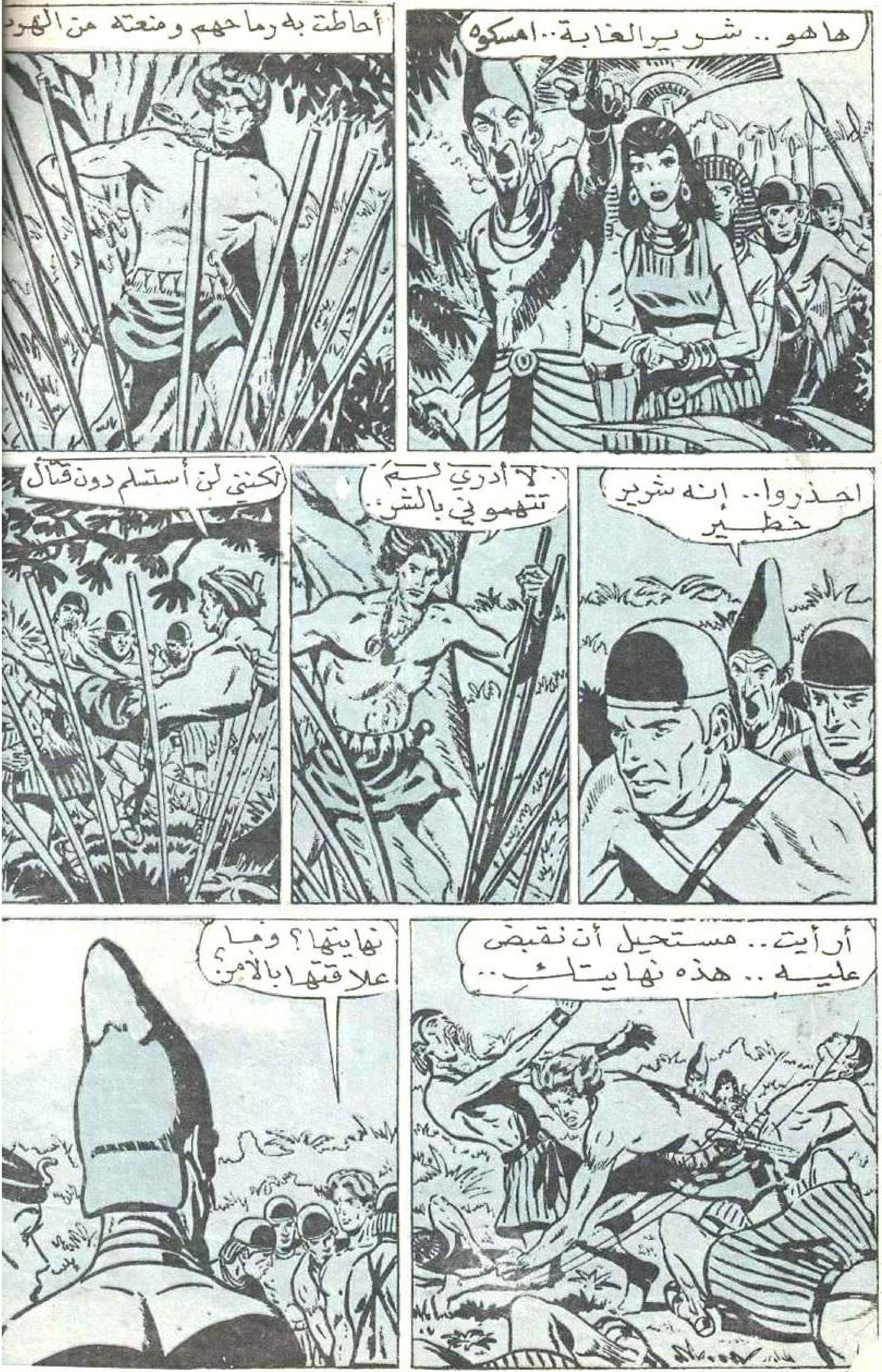

سيهاجم الميتونغا الآن!
الحقد يملأ قلوبهم
ولكنهم لا يعرفون أن الموت
في انتظارهم
كان طرزان يرى كل شيء..
ليتني قادر على إنذارهم...
وفجأة بدأت المعركة
الموت للدخلاء!
انتبه ياماكيم!


نار!
آآغ
آآرغ
تراجع المتونغا ثم هاجموا مجدداً!..
إنها مجزرة رهيبة
فجاة..
شيتا.. أحسنت يا صغيرتي
تشيك
وأخيراً تحررت
والآن..
إنتبهوا!!


آارغ
اقتله يا دولواه
تأخرت!
طرزان معنا.. تشجعوا
انقذني يا طرزان
آسف يا شريير
الرغ
خذ!
طرزان؟ هل جرحت؟
جرح سطحي.. لا بأس!
وانطلق شريير هاربا.
هه.. ماذا أرى؟


إعترضه الغوريلا وحمله كالريشة
آآرغ
ثم ساد الصمت لدقائق طويلة..
المخلوق الذي رأيته.. الغوريلا.. أهو حقاً موجود؟
نعم يا طرزان.. لكن لماذا كنت مع هؤلاء الرجال..
لماذا أتوا؟
ظننتهم علماء يريدون تصوير الغوريلا.
لم أعرف انهم ينوون إبادتكم للإستيلاء على أرضكم والمعادن فيها
النهاية


واجه «ثارن» بطل الغابات مخاطر كثيرة في حياته.. من الوحوش الكاسرة الى الاشرار المخطرين الى ثورات الطبيعة لكن كل هذا لم يكن شيئاً يذكر أمام:
خطر من الماضي
مابك يا «بابو» هل تهاجمكم الوحوش؟
اهرب يا ثارن
لا ليس الوحوش.. بل البشر.. بشر من الماضي
سأرى من هم الذين اخافوكم
هه؟ مصريون قدماء!


ها هو .. شرير الغابة .. امسكوه
أحاطت به رماحهم ومنعته من الهر
احذروا .. إنه شرير خطير
لا ادري لم تتهموني بالشر ..
لكنني لن أستسلم دون قتال
أرأيت .. مستحيل أن نقبض عليه .. هذه نهايتك ..
نهايتها؟ وما علاقتها بالأمر؟


أنت إله العقاب .. منذ قرون وأنت تضطهد شعبنا وتهدد ملوكنا.. ثم رأيت عروسنا هنا فقررنا أن نفعل شيئاً
وهذا التمثال إثبات لما أقول!
إنه يشبهني ولكن..
لا أريد تعريض الفتاة للخطر!
أنت ستتعرض الآن للخطر
سنرى ذلك
هذه السلاسل قوية.. لن تتخلص منها!
هناك أفعى.. ستهاجم الأميرة!
بكل قوته شد ثارن عضلاته.. فتحطمت السلاسل..
إنه يهرب!
امسكوه بسرعة!
لا تفهمون.. هناك خطر!
إنه ينقض على الأميرة!


أرجو أن لا أتأخر!
أخيراً
إنتهيت منها!
حسناً.. بإمكانكم تقييدي مجدداً!
لكن أنت أنقذت الأميرة!
أنت حطمت السلاسل
هذه خدعة.. إنه محتال!
إنك لا تقتنع بسهولة!
لكني أسمع وقع حوافر.. قطيع من الحمار الوحشي..
هذه خدعة!
لا!.. ليست خدعة!


كان على حق!
تفرقوا بسرعة!
لكن الأميرة إنها تتجه إلى موتها!
أنا سأقوم بإنقاذها!
لا! دعني أواجه مصيري
لا لن أدعك تموتين!
ها أنت بمأمن وكذلك رجالك
لم أنقذتني؟
والآن هل تريد أسري مرة أخرى؟
إنه مخادع. إمسكوه!
هناك طريقة واحدة.. وداعا!
أميرتي!


رأيت الأفعى أردتها أن تقتلني فأنقذني .. ثم أنقذني من القطيع الهائج ومن السقوط ! ألم تشعر بعد أنه خيّر ..
لكنك خاطرت بحياتك ..
لم أرده أن يموت من أجلي .. من البداية كان بإمكانه النجاة لكنه استسلم من أجلي .. إنه ليس شريراً ..
أميرتنا على حق ! أنت حر !
وفجأة انفجر التمثال وتطاير.
الرحمة دمرت الشر وقضت عليه .. كنا أغبياء لكنهما أظهرا لنا ضلالنا
إبقوا هكذا ولن يهددكم الشر بعد الآن !
النهاية

جزيرة الأسرار

الحلقة الخامسة عشرة



واندفع كأنه الصاعقة ، يمزق كل من يقف في طريقه من رجال العدو ...

لقد تملكه الغيظ فاصبح كالوحش الضاري ، لا يقف شيء في طريقه الا مزقه وارداه ...

وكان من اول اغراضه ان يصل الى جوناتان ، يؤدبه ويمزقه حتى اذا ازاحه من الطريق ، انهارت نفوس رجاله فاصبح من المسهل الانتصار عليهم ، واجبارهم على الهرب ...



وبمثل ومضة البرق انتزع من احد الاعداء سيفه بعد ان قضى عليه بلطمة على راسه ، فسقط على الارض جثة لا حراك بها ..

وادرك ان الطيار الذي ظنه انكليزيا لكونه كان يركب طائرة من طائرات السلاح الملكي البريطاني ، يحمل سرا في قلبه ، وكان طرزان يكره الاسرار ، ويحب الصراحة والصدق ، ويكره النفاق والاحتيال ..

واندفع في المعركة كالاسد الضاري ، يدير سيفه يمينا وشمالا فتتساقط الاجسام حوله ، وتهوى الرؤوس التي تحاول الوقوف في وجهه ..



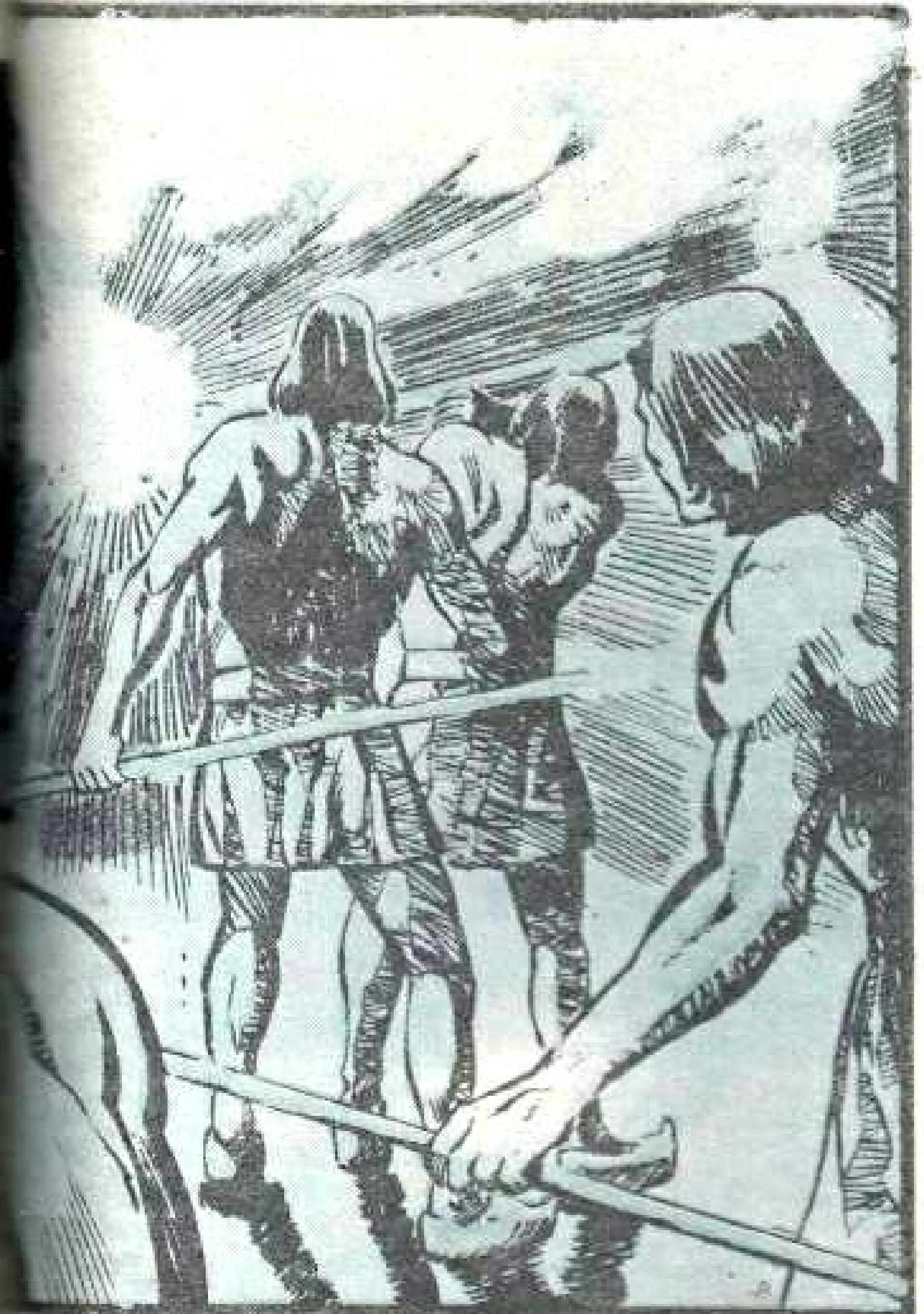
وكان شيوخ المدينة ، بعد ان ملكوا نفوسهم من المفاجأة ، قد وقفوا حول الجوهرة يحمونها، ويدافعون عنها ولكن محاربي العدو ما لبثوا ان ازاحوهم من مكانهم وطرحوهم ارضا ، لان هؤلاء الشيوخ لم يكونوا من اصحاب الاجسام القوية التي تستطيع مقاومة هؤلاء المحاربين المسلحين ..

واما طرزان فقد ابلى احسن البلاء وانزل بخصومه اشد الخسارة ، ولكن اعداءه تكاثروا عليه باسلحتهم من خلفه ومن قدامه ، حتى فقد توازنه ، وعثرت قدمه فتمكنوا من اسره ..

وبذلك تمت الغلبة لرجال (نيرا) وحليفهم (جوناتان) .. وفشل سكان المدينة السرية لاول مرة في حياتهم ..



وطفح السرور على وجه جوناتان بعد ان اطمأن الى انتصار رجاله واسر (طرزان) الذي كان يخاف من شره اكثر من فرقة كاملة ، واسرع الى الجوهرة يحملها بيده ، ويصيح بصوت مرتفع :





ـ واخيرا اصبحت قويا وغنيا ... ولم تذهب جهودي عبثا في سرقة الطائرة ، وقيامي بهذه الرحلة الخطرة .. لقد وصلت اخيرا الى ما كنت في سبيله ، وستضطر الدنيا كلها الى الخضوع لارادتي ..

جمع رجال (نيرا) اسراهم ، بعد ان استولى (جوناتان) على الماسة الكبيرة ، وساروا وعلى راسهم (جوناتان) يحمل الماسة بيده ، من خلال الادغال المتشابكة الى الشاطيء ، حيث تركوا سفنهم ..

والواقع انهم لم يهاجموا المدينة من مرفأها المعروف ، ولا من اطرافها الظاهرة ، ولكنهم اتوها من خلفها ، ومن مكان بعيد عنها بحيث لم يفطن اهلها اليهم ، الا بعد ان اصبحوا في وسط المدينة ، واخذوا يقتحمون المعبد الكبير .

وكانت المراقبة شديدة على طرزان ، الذي ظل محافظا على هدوئه ، ينتظر الفرصة السانحة للبطش بخصومه ، وعقابهم عقابا لا ينسونه مدى حياتهم .. هذا ان ظلت ارواحهم معلقة باجسادهم .

وكان يسير خلف (جوناتان) مباشرة وفجأة ظهرت فتاة من منعطف في الطريق ، واخذت تركض نحو (طرزان) .. فلما شاهدها سيد الادغال صاح فيها قائلاً :

ـ ما هذا الجنون ..؟ هيا اهربي ولا تدعي العدو يقبض عليك ..

ولكن (ايلنا) لم تسمع كلامه ، او تظاهرت بعدم سماعها تحذيره ، فقد ظلت تركض نحوه فصاح فيها طرزان مرة ثانية :

ـ اهربي الى الادغال .. واختبئي في مكان ما .. فقد خسرنا هذه الجولة وظفر خصومنا بنا ..

وعندئذ تكلمت (ايلنا) وصاحت تقول :

ـ انا المسئولة عن كل ما حدث ، ولهذا اريد ان اشاركك مصيرك ..

والواقع ان هربها بعد ان اصبحت في محاذاة اعدائها ، اصبح من المستحيلات ، فقد عرفها رجال (نيرا) وادركوا اي تقدير سوف ينالونه من الملكة المغتصبة فيما اذا حملوا لها خصيمتها اسيرة على طبق من الفضة ..

وكذلك انضمت (ايلنا) الى قافلة الاسرى ، وبعد ساعات من السير الناصب المرهق ، وصل الجميع الى الشاطيء حيث ركبوا السفن البحرية التي كانت بانتظارهم ، لتعود بهم من حيث اتوا .. والى حيث تنتظرهم (نيرا) ..

وفي هذه الاثناء التقى طرزان بجوناتان وجها لوجه ، فسأله طرزان :

ـ لماذا تركتني وانضممت الى اعدائي .؟

فهز (جوناتان) راسه ولم يجبه على سؤاله ، واستدار عنه ، وسار في سبيله ..

ما كادت السفن تصل مرفأ المدينة ، حتى ذهبت الرسل تنقل (لنيرا) الانباء السارة ..

ولما مثل الرسول بين يديها قال لها :

ــ لقد حصلنا على الماسة الكبيرة ، واسرنا اعداءك .. طرزان الرجل الغريب .. و (ايلنا) التي حكمت عليها بالموت.. فلك المجد والسؤدد ايتها الملكة العظيمة ..

فلما سمعت (نيرا) هذه الاخبار ، غلبها الفرح ، واحست بسعادة لم تشعر بها في حياتها ، وامرت الرسول باحضار الماسة الكبيرة حالا اليها ، كما دعته الى احضار الاسرى ليقفوا امامها ..

ولما مثل الاسيران امامها لم تقل (نيرا) غير جملة واحدة ، دلت على ما يكنه قلبها لهما من الحقد والضغينة .. فقد قالت:

ــ سوف تموتان .. عند ظهور القمر .

واصدرت امرها الى رجالها بوضع الاسيرين والاسرى الآخرين في السجن ، وتشديد الرقابة عليهم ، ريثما تأزف ساحة الاعدام ..

وكانت (نيرا) في اثناء ذلك لا تستطيع ان ترفع عينيها عن الماسة الكبيرة ، التي اريقت في سبيل الحصول عليها دماء كثيرة بريئة ..

ولكن دماء الابرياء كان آخر شيء تهتم له (نيرا) .. لقد كان همها اغراضها الشخصية ، ومصالحها المادية ، وليمت من يموت ولو كانوا بعدد الحصى والتراب ...

وامرت (نيرا) بوضع الماسة الكبيرة على عرش عظيم ، ووكلت بحراستها بعض اتباعها ...

كما امرت بفتح باب القصر ليشاهد افراد الشعب جمال هذه الماسة ..

ولكن سكان المدينة المخلصين تجاهلوا هذا الامر ولزموا منازلهم واعمالهم ، فلم يذهب احد منهم الى القصر لحضور الاحتفال ...

فاضطرت (نيرا) لارسال رجالها المشبوهين والمجرمين ، لحمل الناس بالقوة على حضور هذه الحفلة ...

وجاء افراد الشعب تحت حراسة المحاربين ، يدورون حول الماسة ، ثم يعودون من حيث اتوا بعد ان شاهدوا جوهرة لم يشاهدوا مثلها في حياتهم .. ولا راوا مثل لمعانها وبريقها..

• • •

قالت (نيرا) لجوناتان تحاوره بعد انتهاء الاحتفال :

ــ ان هذه الجوهرة لدليل جديد على قوتي وعظمتي ..

فاجابها (جوناتان) : اني اطلب جزائي ايتها الملكة فانا الذي جلبت هذه الماسة لك ، ولولاي لما حصلت عليها ..

فقالت (نيرا) :

ــ ان ما تطلبه حق وعدل .. وقدجعلتك رئيس وزرائي تقديرا لجهودك ونشاطك ..

وبدأت على اثر هذا التعيين حياة جديدة لجوناتان .. فقد اصبح عظيما وغنيا في وقت واحد ..

حتى اذا ضاق الشعب يوما . وظهرت على افراده امارات



القلق وحب الثورة ، هددهم (جوناثان) بالجوهرة التي كان الشعب يعتقد بقوتها ، وانها بالتأكيد تعطي مالكها حق الحياة والموت ...



واما (طرزان) فكان في سجنه مع احد شيوخ الجزيرة السرية ، وكان هذا الشيخ من الذين كانوا يحرسون الماسة الكبيرة اثناء وجودها في جزيرتهم ..

وفي صباح يوم من الايام ، شاهد طرزان رفيقه في السجن ، يرسم على الارض سطورا غريبة ، فلما سأله عن معنى اجابه :

— اني أدرس حركة القمر ، وقد وجدت انه في ظهر اليوم التالي ، ستقتل انوار الماسة الكبيرة كل خصومنا ..

فهز طرزان راسه ، ولم يقل شيئا ، ذلك انه في الواقع لم يكن ممن يؤمنون بالطلاسم والاحجية ، ولا كان ممن يعرفون في التنجيم والشعوذة ..

فلما كان صباح اليوم التالي ، امرت (نيرا) حراسها بجلب الاسرى من السجن الى الصالة الكبرى للقصر ليصار الى اعدامهم امامها .. عندما ينتصف النهار ...



ومثل الاسرى امام (نيرا) .. وكان طرزان وايلنا في مقدمتهم ...

وكأن الصالة مكتظة برجال (نيرا) وحراسها وانصارها.

وجلست (نيرا) على عرشها .. ووقف جوناثان الى يمينها .. وبقية أفراد الحاشية حولها ..

وكانت الماسة الكبرى موضوعة بالقرب منها ..

ولما اقتربت (ايلنا) منها قالت (نيرا) تخاطبها :

— لن يطالبني احد بالعرش بعد موتك .. واما انت ايها الغريب .. فقد تجرأت على مساعدة اعدائي ، واذا فسوف تموت ..

وفجأة سمع الحضور شيخا من الاسرى ، ومن سكان الجزيرة السرية يصرخ قائلا :

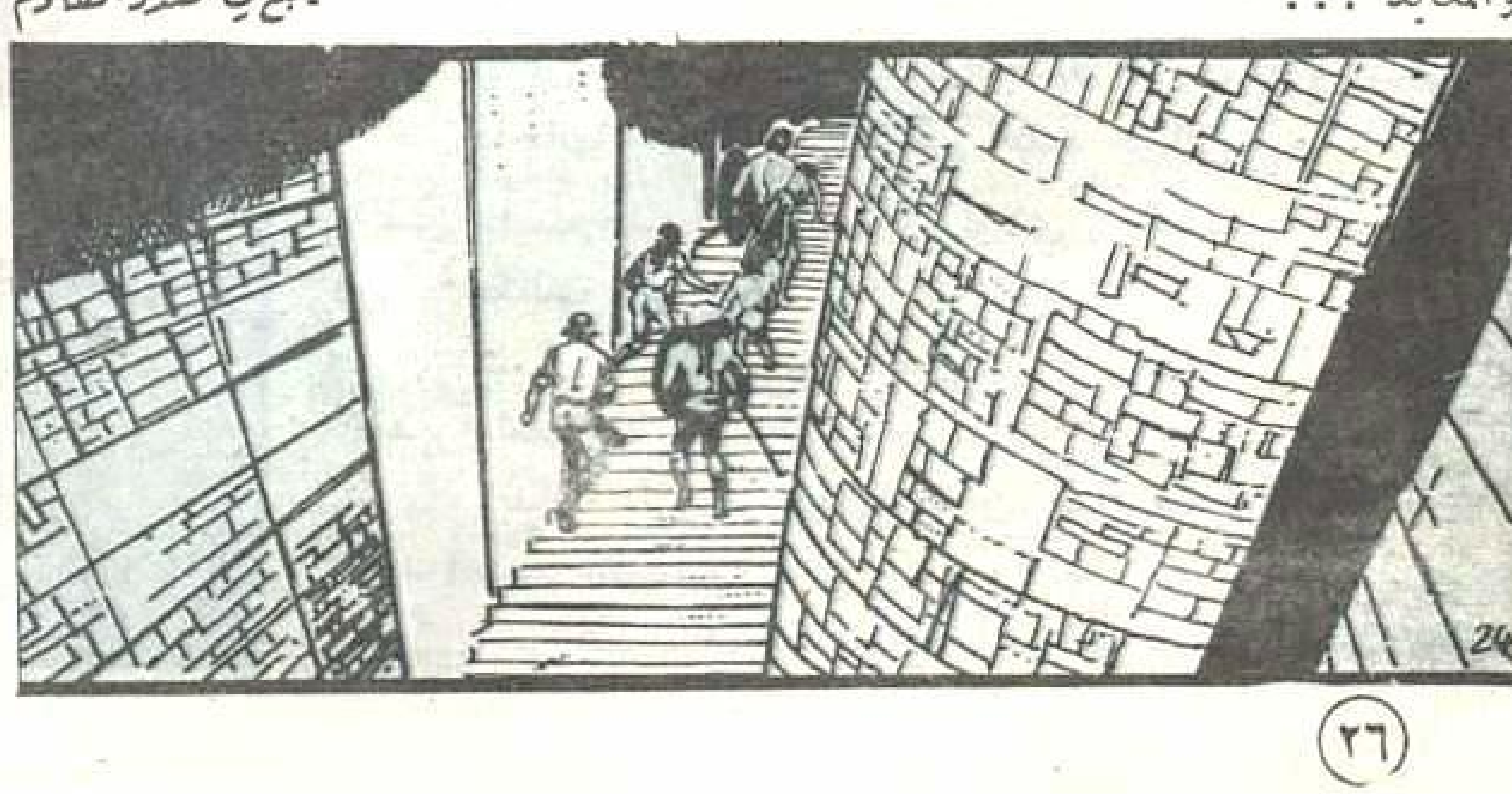
— انه مكتوب عندنا ، بان الذي يسرق الماسة الكبيرة يموت ..

وقال طرزان معقبا على كلامه :

— واذا فان مصيرك اصبح قريبا يا ملكة الدم والحيل والمكايد ...

يتبع في العدد القادم





جينا
إبنة الغابات



انقضت الحسناء على الأسد المفترس






يكفي.. أعيدوا الأسد!
نعم يا سيدي
حسناً يا إيفا.. أحسنت!
إختيارك لي كان موفقاً
أرأيت يا جاين كم هي مغرورة.
هذا يكفي لليوم.
أنا تعبت.. دع جاين تقوم بالأدوار الثانوية الآن
كلمة يا آنسة
يا آنسة، فى هذا المناخ الحار تعطش الحيوانات وتتوتر أعصابها.. وجودكم هنا يثيرها وقد تهاجمكم قطعان هائجة منها!
لكن يا كوأيا الأمر ليس عائداً لي!
من أنت يا آنسة؟
وما هي وظيفتك في الفيلم؟
أنا لاعبة جمباز سابقة.. أؤدي الأدوار الخطرة في الفيلم
لا!
أنت جينا!
جينا!
جينا.. إسم جميل.. سنأخذه!
جينا! جينا!



وتلك الليلة والجميع نيام..
إنهم على حق في تحذيرنا.. لكنني وقعت عقداً لتصوير الفيلم ويجب انهاؤه..
إنها مخاطرة
لست خائفاً.. ما قصة اسمك الجديد؟
إنها قصة طويلة و..
يا للسماء!
أظن السكان كانوا على حق!
وامتلأت الغابة بحيوانات غاضبة هائجة كأنها سيل متدفق لا يردعه رادع.
الى السلاح بسرعة!
السلاح لن يوقفهم!
وبشجاعة متناهية هبت جينا لمواجهة الخطر..
هناك طريقة واحدة
هذه حماقة.. ابتعدي!
لا تطلقوا.. قد تصاب!
لا تقلقوا.. جينا بطلة!



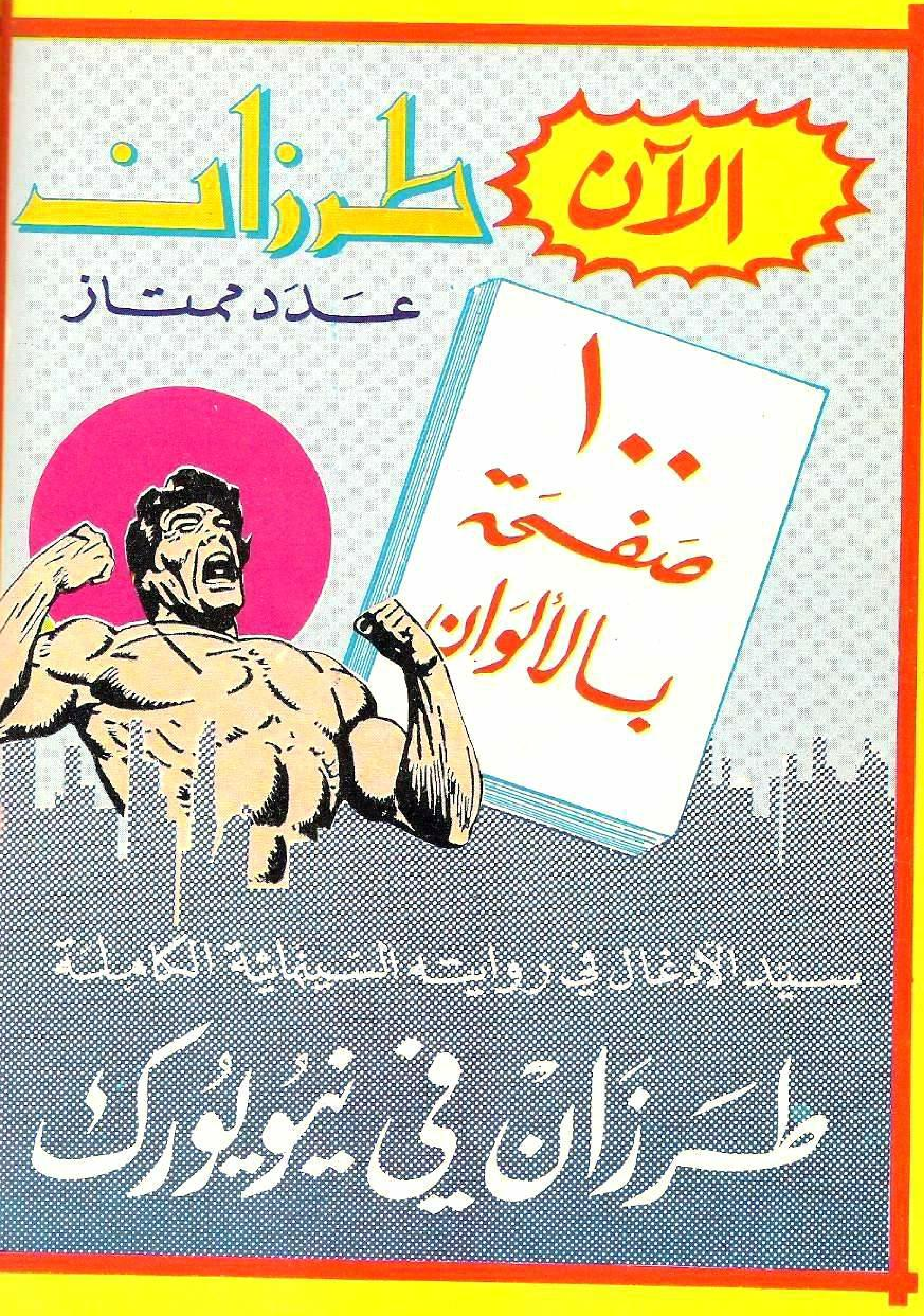
سأستعمل خيط قوسي كلجام
وتابع القطيع الهجوم فيما حاولت جينا إبعاده بإبعاد وحيد القرن قائد القطيع.
النجدة.. سنموت!
لا مكان نهرب إليه..
في اللحظة الأخيرة.. وتحت ضغط القوس، إنصاع الحيوان لجينا!
لقد انتصرت!
وماذا عن الحيوانات الأخرى
سيتبعون قائد القطيع
انا لا أصدق ما أرى..
يا إلهي لكنها ستموت!
لا تخف جينا إبنة الغابات!
كانت رحلة شاقة.
لكنها انتهت والحمد لله!



هه؟ شيء تحرك فوقي
أفعى!
الآن!
جاين! جاين؟
أفعى؟
قتلتها البطلة!
قتلتها جينا!


أخبره عن جينا
.. أثناء الإحتفال الليلة
وهكذا في تلك الليلة..
منذ سنين طويلة عاشت بيننا فتاة بيضاء تدعى جينا وقدمت لشعبنا خدمات لا تحصى.. كان كل جيل يخبر اسطورتها للجيل الذي يليه.. وذات يوم تعرفت الى صياد ابيض فأحبته وعادت معه الى بلادها..
ظنناها ذهبت الى الابد لكنها الآن قد عادت الينا
عاشت جينا!
هذه اسطورة سخيفة.. جاين تحاول سرقة شهرتي!
فعلاً
هل تصدقين قصته؟
طبعاً! فجينا الأولى كانت جدتي!
هي أخبرت أمي عن الغابة وأمي أخبرتني.. لم أتخيل أنهم سيتذكرون.. أشعر انني هنا بين أهلي
هيا بنا!
سأبقى هنا.. سأساعدهم كما ساعدتهم جينا الأولى
وأنا سأبقى معك!
وهكذا أصبحت جاين فاستنغ جينا إبنة الغابات.. وتساءلت ماذا ينتظرها من مغامرات ومصاعب
النهاية


قريباً
الفتى
الذرّي
عدد
ممتاز
١٠٠
صفحة
بالألوان
تصدر عن مؤسسة
بساط الريح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت


الآن
طرزان
عدد ممتاز
١٠٠
صفحة
بالألوان
سيد الأدغال في روايته السينمائية الكاملة
طرزان في نيويورك